Rosa Roedelius
österreichische bildende Künstlerin
geb. 1975 in Bevern/Forst bei Holzminden
www.rosa-roedelius.com
mammamare@rosa-roedelius.com

Mitgliedschaften

- Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs (Künstlerhaus Wien)
- Kunstwerk Krastal
- Kunstverein Baden
- Kunstverein Kärnten

Ausbildung & Lehre

- Mag.a art. mit Auszeichnung – Universität für angewandte Kunst Wien (2001–2007)
- Lektorat und Assistenz Klasse Attersee & Klasse Eisler über einige Jahre
- Ehemalige Vortragende an der Pädagogischen Akademie Niederösterreich
- Kunstvermittlung Arnulf Rainer Museum, Baden (2017–2024)

Ausstellungstätigkeit in Österreich Spanien, Serbien, Slovenien, Italien, Deutschland, USA, Serbien, Südkorea

Rosa Roedelius (geb. 1975, Forst/Bevern, DE) ist eine österreichische Bildende Künstlerin. Sie schloss ihr Studium mit Auszeichnung (Magistra artium) an der Universität für angewandte Kunst Wien im Jahr 2007 ab, Meisterklasse Christian Ludwig Attersee, in welcher sie später auch als Lektorin und Assistentin tätig war. Ihr Schaffen umfasst Skulptur, Objektkunst, Malerei, Performance, Bühnenbild und Prosa von intimen Papierarbeiten und Keramiken bis hin zu großformatigen Gemälden von bis zu zehn Metern und Skulpturen, die sie in immersive Installationen integriert. All dies fügt sich zu Bühnenbildern für filmische Inszenierungen und Videoarbeiten.

KÜNSTLERISCHE VISION

Roedelius bezeichnet sich selbst als *Oneironautin der Kunst* – als Navigatorin der Traumzustände. Ihr Werk entsteht an der Schwelle zwischen Wachen und Träumen und schöpft aus einem sinnlichen, intuitiven Schaffensprozess, in welchem ihr die Welten und Gefährten durch die Finger in die Welt fließen. Ihre fortlaufende Serie *Das kosmische Myzel,* inspiriert von der unterirdischen Intelligenz der Pilze, verbindet Oben und Unten durch großformatige Malerei, die zugleich als filmisches Bühnenbild fungiert. Ihr Werk behandelt Themen wie Natur, insbesondere das Meer, Verbundenheit des Menschen in der schöpferischen Natur sowie den fruchtbaren Ausdruck des Seins.
Kunst sieht sie als Selbstbefruchter und Füllhorn, das die Seelen verbindet.

Selected Exhibitions & Projects

2026

- Cure & Care, Ruhrländischer Künstlerbund, Essen
- Tauchgang, Projektraum Kunstverein Baden
- ARS VISIBILIS VII, MECA Mediterráneo Centro Artístico Almería ·
- Exposition Pictorica, Art Nou, Barcelona ·

2025

- Frau im Bild, Dinzlschloss Villach
- paper positions, Galerie Breyer, Semperdepot Vienna
- 213 (uncurated), Künstlerhaus Vienna
- MAINART, Aschaffenburg, with Galerie Breyer
- Personale, Galerie Breyer, Baden
- WiKAM, Palais Ferstel, Vienna

2024
• The Land of Silence, Venice
• Wunderkammer, Künstlerhaus Vienna
• Korea Austria Empathy Art Festa, Seoul
• ART VIENNA, Orangerie Schönbrunn
• AUSTRIAN CONTEMPORARY since 1945, Skopje
• QUICKSTEP, Kunstraum M3, Berlin

2023–2015
• beloved earth, Galerie Breyer, Baden
• mother nature, Saaremaa, Estonia
• under water, Solo Exhibition, Galerie Breyer
• Enlighten, PARALLEL Vienna
• Kunst auf Rezept, Venice
• Los hijos de la tierra, Tenerife Espacio de las Artes
• Biennale für Zeichnung, Novi Sad

Publications & Awards

• 2024 – Mention and feature in KUNSTstoff Magazine
• 2020 – ZEIT RAUM / RAUM ZEIT catalogue
• Das Queer Magazin, features von Bernhard Fleischanderl
• 2015 – SPALT! Interventionen im Raum Zeit-Kontinuum
• 2014 – Bank Austria Cultural Award (Regional Category) for Festival More Ohr Less
• Project grants by the State of Lower Austria in 2007, 2011, 2013 and 2014